



## BASES DEL CONCURS DE CURTMETRATGES FEMIFILMS 2024

### 1. OBJECTIU

femifilms té com a objectiu promoure la creació de curtmétratges enfocats a la igualtat de gènere i basats en els drets humans (**EGiBDH**). El festival atorga diferents premis per donar visibilitat a les diverses realitats del gènere femení de la societat actual.

### 2. ORGANITZACIÓ

La **III Mostra de Curtmetratges femifilms** és organitzada per **scannerFM** i **Àrea Visual**. La gala se celebrarà al setembre amb el lliurament de premis als millors curtmétratges presentats a les diferents categories.

### 3. CONDICIONS GENERALS

- Tota persona participant ha de ser **major de 18 anys**.
- El festival està obert als curtmétratges de ficció, documental, animació i obres experimentals amb **perspectiva de gènere**.
- Cada autora podrà presentar el nombre de curtmétratges que vulgui sense cap quota d'inscripció per curt.
- Es podran presentar obres realitzades amb posterioritat a l'**1 de gener de 2023** i que no hagin estat inscrites en anteriors edicions del festival.
- Els curtmétratges es presentaran en el seu **idioma original**. Aquelles la versió original de les quals no sigui el català, l'espanyol o l'anglès, **hauran de ser inscrites subtitulades** en català, espanyol o en anglès.
- Un jurat plural i qualificat s'encarregarà de seleccionar els curtmétratges que formaran part del concurs. El resultat d'aquesta selecció s'informarà a la persona de contacte indicada al formulari d'inscripció.
- Queda **exclusa la participació** de qualsevol persona relacionada amb l'organització del concurs.

- Lis participants hauran de tenir els **drets de** distribució i difusió de l'obra incloent-hi música, so, elements gràfics, etc., i els **drets d'imatge** de les persones que hi apareixen. L'organització declina tota responsabilitat al respecte.
- Lis participants cedeixen a l'organització els drets, no exclusius, de distribució i difusió dels curtmetratges presentats al concurs.
- Per a la inscripció, les persones participants hauran de prendre com a referència el país principal de producció de les obres. La incorrecta inscripció pot donar lloc a la desqualificació.

#### 4. INSCRIPCIONS

Tot curtmetratge inscrit haurà d'ajustar-se a la següent normativa:

- Les obres han de ser **originals** i tenir una **durada màxima de 20 minuts**, crèdits inclosos, excepte els curtmetratges documentals que podran ser de fins a 30 minuts.
- L'equip tècnic o artístic que el realitza ha d'incloure **persones de gènere femení**.
- Els organitzadors del concurs podran **excloure** els curtmetratges el **contingut dels quals no respecti els drets humans**, els valors democràtics, o que presentin continguts ofensius o irrespectuosos envers les persones o els diversos col·lectius.
- Han de **visibilitzar les diverses interseccionalitats** que afecten el gènere femení (identitat de gènere, racialització, estatus social, relacions sexoafectives, educació, entre d'altres).
- Els curtmetratges no documentals hauran d'inscriure's a la categoria corresponent prenent com a referència el país de producció de les obres.
- La data límit d'inscripció serà el **31 de maig de 2024** a les 23.59 hores, enquadrada a la Zona horària Europea Central CET (UTC+1).
- La inscripció es farà en línia mitjançant les **plataformes d'inscripció que es troben al web femifilms.net**, emplenant tots els seus apartats obligatoris. En aquestes plataformes, es crearà un compte i es pujarà l'arxiu de vídeo i els subtítols com s'hi indiqui, en el cas d'obres la versió original de les quals no sigui el català, l'espanyol o l'anglès.
- Les persones participants que per la seva ubicació geogràfica i conflictes al país tinguin problemes d'inscripció en línia, podran sol·licitar la seva participació en el concurs de curtmetratges a través de la següent adreça de correu electrònic: **femifilms@femifilms.net**.
- Les persones participants autoritzen a l'organització del Festival l'ús de fragments de les obres seleccionades per a la seva difusió en qualsevol mitjà de comunicació amb la finalitat de promoure el Festival. Així mateix, el Festival podrà utilitzar fotografies dels curtmetratges i de les directores en l'premsa i altres mitjans de comunicació, així com per a l'elaboració del catàleg del Festival. L'enviament d'EPK suposa l'acceptació de la totalitat d'aquestes condicions.

- Els curtmetratges seleccionats, en el format d'exhibició, hauran d'estar en poder del Festival abans del **31 de juliol** de 2024. L'enviament dels fitxers es farà a través del servidor específic que el festival posa a disposició dels autors.
- Els curtmetratges seleccionats seran recodificats per a la seva projecció final, afegint subtítols, en anglès o castellà, i serà projectat finalment en format DCP.
- El Festival no pagarà cap quantia als autors o responsables de les obres seleccionades per l'exhibició de les mateixes a les dates del festival.
- Els curtmetratges seleccionats passaran a formar part de l'arxiu de femifilms i s'autoritza la consulta privada amb finalitats educatives o de recerca.
- Tota obra que no ofereixi les garanties tècniques necessàries per a una bona projecció en públic pot ser rebutjada.
- La participació en el Festival implica l'autorització per a difondre fragments de les obres presentades als canals espanyols de televisió i a Internet.

## 5. JURAT

- Els jurats corresponents decidiran la concessió dels premis entre tots els curtmetratges seleccionats per a la secció oficial del concurs.
- La seva decisió serà inapel·lable, i els membres del jurat es comprometran a guardar reserva sobre les seves decisions fins al moment del lliurament oficial de premis i clausura del Festival.
- El setembre de 2024 es celebrarà el lliurament dels premis femifilms 24. La decisió del jurat i el premi del Públic es publicaran al web **www.femifilms.net**.
- La participació al concurs implica la **plena acceptació de les bases**, com també la resolució per part dels organitzadors de possibles imprevistos que no es recullin, tenint en compte que l'incompliment de qualsevol dels requisits que s'exigeixen en aquestes bases determinarà l'exclusió de la pel·lícula del certamen i la inclusió de la següent millor valorada pel jurat.

## 6. PREMIS

Es lliuraran 6 premis distribuïts de la següent manera:

6 premis als millors curtmetratges que tractin històries basades en temes de gènere femení, igualtat de gènere i tractament de gènere a la societat actual amb la intenció de visibilitzar les diferents realitats.

## **PREMI NACIONAL**

## **PREMI INTERNACIONAL**

**PREMI PÚRPURA** al millor tractament de la perspectiva de gènere

## **PREMI ANIMACIÓ**

## **PREMI DOCUMENTAL**

**PREMI DEL PÚBLIC** al millor curt elegit pel públic a través de les interaccions a Instagram. Es comptabilitzaran les interaccions rebudes fins al mateix dia del lliurament de premis a les 14.00 h CET (UTC+1).

- Els premis del jurat i del públic podran recaure en un mateix curtmetratge.
- En cas de produir-se un empat a les votacions del jurat, l'organització de femifilms es reserva el ple dret a desempatar i triar quins seran, finalment, els curtmetratges premiats.
- Els guanyadors es coneixeran a la Gala de lliurament de premis de la III Mostra femifilms. La relació de premiades es publicarà posteriorment al web.
- Els premis seran recollits per lis guanyadoris, personalment o mitjançant representació, a la Gala de lliurament de premis de la III Mostra femifilms.
- Els premis es podran consultar al web i cap dels premis ressenyats al concurs i les seves categories podran quedar deserts.

## **7. CONSIDERACIONS ESPECIALS**

Passat el Festival, es podran difondre els curtmetratges que hagin obtingut premis o esments especials en programes culturals i educatius, sense ànim de lucre, amb prèvia comunicació a les persones autores per a la seva acceptació.

Les persones participants es faran responsables de la no vulneració dels drets de tercers lligats a la producció de la pel·lícula inscrita.

Tota inscripció al concurs implica l'acceptació d'aquest Reglament.

femifilms resoldrà al seu judici inapel·lable, qualsevol eventualitat no especificada en aquest Reglament.

Aquest reglament s'edita en català, espanyol i anglès.

En compliment del Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i el Consell de 27 d'abril de 2016 de protecció de dades (RGPD), i de la Llei orgànica 3/2018 de 5 de desembre de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, les dades personals que lis participants hagin facilitat o facilitin en relació amb el **Concurs de curtmetratges femifilms amb enfocament de gènere** basat en els drets humans passaran a formar part

de la base de dades del Festival i no s'utilitzaran per a cap altra finalitat que la gestió del concurs esmentat ni se cediran a tercers sense consentiment previ. Així mateix, es podran exercir els drets d'accés, rectificació, oposició i cancel·lació de les dades en qualsevol moment a [www.femifilms.net](http://www.femifilms.net) o mitjançant l'adreça de correu electrònic [femifilms@femifilms.net](mailto:femifilms@femifilms.net).

Barcelona, a 14 de març de 2024

**femifilms 2024**